Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Museo di Capodimonte

MIBACT-MU.CAP
REP. DECRETI N. 19
DEL 08.02.2017

OGGETTO: DETERMINA DI AFFIDAMENTO PER L'INTERVENTO DI RESTAURO DIPINTO SU TELA DI A.A. MORIANI RAFFIGURANTE SCUOLE DIVERSE – OLIO SU TELA CM. 129 X 108 DI PROPRIETÀ DEL MUSEO DI CAPODIMONTE. CIG. Z061CC0E8B – CUP. F67H16001670001

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50;

VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

VISTA la nota del 25 novembre 2016, prot. 11801 con la quale il MIBACT ha approvato il Bilancio di previsione del Museo di Capodimonte;

VISTO il verbale del collegio dei revisori n. 3 del 01.12.2016 con il quale stato dato parere positivo alle variazioni di bilancio proposte;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 07.12.2016 che ha approvato le variazioni di bilancio proposte;

VISTO il decreto Rep. 175 del 15.12.2016 con il quale è stato conferito l'incarico di RUP, Progettista e Direttore dei Lavori e alla dott.ssa Angela Cerasuolo;

VISTA la determina Rep. 202 del 29.12.2016 con la quale è stata indetta la procedura di affidamento l'intervento di restauro dipinto su tela di A.A. Moriani raffigurante scuole diverse –

olio su tela cm. 129 x 108 di proprietà del Museo di Capodimonte;

VISTA l'accettazione del Direttore del Museo di Capodimonte dott. Sylvain Bellenger della proposta del RUP dott.ssa Angela Cerasuolo, prot. MIBACT-MU-CAP MU-CAP 3700 del 21/12/2016, cl 28.16.00;

VISTA la nota del RUP, dott.ssa Angela Cerasuolo, prot. MIBACT-MU-CAP MU-CAP 3700 del 21/12/2016, cl 28.16.00, con la quale, appurato che non è possibile ricorrere al MePA per l'affidamento dei lavori di restauro in oggetto poiché non risultano esservi iscritte imprese di restauro, è stato proposto di procedere ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016 e sm.i. mediante l'invito di cinque imprese esperte di restauro;

CONSIDERATO che sono stati invitati a presentare offerta i restauratori di seguito elencati:

1. **Fiore Romano S.r.l. Restauro e manutenzione beni artistici** che ha offerto un prezzo di €. 5.300,00 (dicesi euro cinquemilatrecento/00/00) oltre IVA al 22% ed oltre i costi per la polizza assicurativa per complessivi €. 7.016,00 (dicesi euro settemilasedici/00) – Offerta acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP – MU-CAP 209 del 26.01.2017 – cl 25.10.16/2.1;
2. **Paola Foglia Restauro di dipinti** che ha offerto un prezzo di €. 4.140,00 (dicesi euro quattromilacentoquaranta/00) oltre IVA al 22% ed oltre i costi per la polizza assicurativa per complessivi €. 5.450,80 (dicesi euro cinquemilaquattrocentocinquanta/80) - Offerta acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP – MU-CAP 210 del 26.01.2017 – cl 25.10.16/2.1;
3. **Giulia Zorzetti Restauro di dipinti** che ha offerto un prezzo di €. 4.889,04 (dicesi euro quattromilaottocentottantanove/04) oltre IVA al 22% ed oltre i costi per la polizza assicurativa per complessivi €. 6.376,82 (dicesi euro seimilatrecentosettantasei/82) - Offerta acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP – MU-CAP 220 del 26.01.2017 – cl 25.10.16/2.1;
4. **Gian Luca Tartaglia Restauratore** che ha offerto un prezzo di €. 5.380,00 (dicesi euro cinquemilatrecentottanta/00) oltre IVA al 22% ed oltre i costi per la polizza assicurativa per complessivi €. 7.063,60 (dicesi euro settemilasessantatre/60) - Offerta acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP – MU-CAP 222 del 27.01.2017 – cl 25.10.16/2.1;
5. **Virnicchi De Falco Restauratori s.a.s. di Maria Teresa de Falco** che ha offerto un prezzo di €. 4.686,80 (dicesi euro quattromilaseicentottantasei/80) oltre IVA al 22% ed oltre i costi per la polizza assicurativa per complessivi €. 6.317,89 (dicesi euro seimilatrecentodiciassette/89) - Offerta acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP – MU-CAP 223 del 27.01.2017 – cl 25.10.16/2.1;

CONSIDERATO che, come si evince dalle offerte su richiamate e dal verbale del 01.02.2016 redatto dal R.U.P., dott.ssa Angela Cerasuolo, prot. MIBACT-MU-CAP – MU-CAP 296 del 02.02.2017 l'offerta più bassa è risultata essere quella presentata da Paola Foglia Restauro di dipinti con sede in P.zza Portanova n. 11 Napoli – P. Iva 05500341218 – C.F. FGL PLA 71R52 F839W, che ha offerto un prezzo di €. 4.140,00 (dicesi euro quattromilacentoquaranta/00) oltre IVA al 22% ed oltre i costi per la polizza assicurativa per complessivi €. 5.450,80 (dicesi euro cinquemilaquattrocentocinquanta/80);

DETERMINA:

a) Di accettare l'offerta presentata Pola Foglia Restauro di dipinti con sede in P.zza Portanova n. 11 Napoli – P. Iva 05500341218 – C.F. FGL PLA 71R52 F839W su richiamata;

b) di affidare l'espletamento del servizio indicato in oggetto a Paola Foglia Restauro di dipinti con sede in P.zza Portanova n. 11 Napoli – P. Iva 05500341218 – C.F. FGL PLA 71R52 F839W per un importo di €. 4.467,87 (4.140,00 (dicesi euro quattromilacentoquaranta/00) oltre IVA al 22% ed oltre i costi per la polizza assicurativa per complessivi €. 5.450,80 (dicesi euro cinquemilaquattrocentocinquanta/80);

c) di impegnare l'importo di €. 5.450,80 (dicesi euro cinquemilaquattrocentocinquanta/80) IVA compresa derivante dalla presente determina di affidamento sul capitolo 1.1.3.157;

d) nel rispetto di quanto stabilito del D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, che il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente.

Napoli, lì 08/02/2017

IL DIRETTORE
Sylvain Bellenger

Il Direttore
Sylvain Bellenger